

Управление образования администрации Собинского района  
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
Черкутинская основная общеобразовательная школа  
им. В.А. Солоухина Собинского района  
Владимирской области

РЕКОМЕНДОВАНО

Педагогический совет

Протокол №7 от «25» 05. 2023 г.

УТВЕРЖДЕНО

И.О. директора Густякова О.В.

Приказ №75-д от «25» 05. 2023 г.



**Дополнительная общеобразовательная  
общеразвивающая программа**

«Моделирование и конструирование из бумаги (оригами)».

Направленность: техническая.

Возраст обучающихся: 7-10 лет.

Срок реализации: 1 год.

Уровень программы: ознакомительный.

Составитель:  
Густякова Ольга Викторовна,  
педагог дополнительного образования.

с. Черкутино, 2023

## Содержание.

### **Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы.**

- 1.1. Пояснительная записка.....3-5
- 1.2. Цели и задачи программы.....6-7
- 1.3. Содержание программы.....8
- 1.4. Планируемые результаты.....9-10

### **Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий.**

- 2.1. Календарный учебный график.....11
- 2.2. Условия реализации программы.....11
- 2.3. Формы аттестации .....11
- 2.4. Оценочные материалы.....12
- 2.5. Методические материалы.....13
- 2.6. Список использованной литературы.....13

## **Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы.**

### **1.1 Пояснительная записка.**

\*Направленность: техническая.

\*Программа разработана с опорой на программу «Конструирование из бумаги» Беляк Марины Петровны, педагога дополнительного образования МАУ ДО ЦРТДиЮ «Контакт» города Тюмени.

\*Нормативно-правовая база:

1) Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (утверждена распоряжением Правительства РФ от 31.03.2022 № 678-р).

2) Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (Приложение к письму Департамента государственной политики в сфере воспитания детей и молодежи Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 № 09-3242).

3) Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (утвержден приказом Министерства образования и науки РФ от 09.11.2018 № 196).

4) Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 г. №28 СанПин 2.4.3648-20) и от 28.01.2021 г. №2 СанПин 1.2.3685-21;

5) Федеральный Закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ.

\*Актуальность и социальная значимость программы заключается в том, что на современном этапе важным приоритетом Государственной политики в сфере образования, становится развитие и поддержка детского технического творчества. Программа «Моделирование и конструирование из бумаги (оригами)» способствует формированию первоначальных технических знаний, исследовательских навыков. Она позволяет включить обучающегося в художественно-конструкторскую деятельность, через создание моделей в технике оригами.

\*Новизна данной программы заключается в том, что сегодня оригами переживает очередную волну интереса. Для педагогов оригами уникальная возможность развития тонкой моторики ребёнка, что прямо связано с развитием интеллекта. Занятия помогают увидеть, рассмотреть, разгадать интересы, наклонности, способности и таланты воспитанников, создать возможности для их интеллектуального развития и творческой реализации.

Когда деятельность имеет смысл, то познавательное действие ребёнка тоже обретает смысл и новую, более сильную мотивацию, появляются возможности свободно выражать свои творческие силы. От полученной фигурки ребёнку должно быть радостно! Именно тогда у него возникает желание заниматься дальше.

Искусство оригами не только развлечение. Оно прививает художественный вкус, развивает пространственное мышление, творчество и логические способности. Создавая бумажные модели, ребенок постоянно работает с геометрическими фигурами: начинает складывание с выполнения действий на плоскости исходной геометрической фигуры – квадрата (прямоугольника); в

процессе складывания в руках ребенка одна геометрическая фигура преобразуется в другую.

Занятия в кружке «Моделирование и конструирование из бумаги (оригами)» - это работа, используемая как средство дополнительного образования. Эта программа поможет ввести детей в мир древнейшего искусства складывания бумаги без ножниц и клея, сотворения настоящих шедевров своими руками.

Программа позволяет развивать творчество обучающихся, личность ребенка во всех ее аспектах. Сохранять здоровье, развивать интеллект и познавательные способности, социально – личностную адаптацию, которая продолжает непрерывный процесс развития ребенка в школьном образовании и внеурочной деятельности. Данное направление в работе с детьми – неотъемлемая составляющая часть педагогической деятельности. На занятиях по программе дети учатся осуществлять наблюдение, сравнение, домысливание; фантазировать, устанавливать причинно - следственные связи и аналогии, образно мыслить и объяснять, как они могут применить полученные знания в жизни.

Таким образом, с помощью познания и творчества происходит влияние на формирование универсальных учебных действий - важнейшей цели образования.

\*Педагогическая целесообразность обусловлена важностью создания условий для формирования у младшего школьника пространственных представлений логического мышления, геометрических понятий, развитие моторики и глазомера, что даёт возможность интеграции основного и дополнительного образования.

\*Отличительные особенности данной программы: рассчитана и адаптирована для учащихся начальной школы. В процессе обучения возможно проведение корректировки сложности заданий и внесение изменений в программу, исходя из опыта детей и степени усвоения ими учебного материала. Программа включает в себя не только обучение оригами, но и создание индивидуальных и коллективных сюжетно-тематических композиций, в которых используются изделия, выполненные в технике оригами.

Во время занятий оригами для снятия излишней возбудимости детей, создания непринужденной и творческой атмосферы используются аудиокассеты с записями звуков живой природы и музыки. В результате этого, у детей происходит выравнивание психо-моторных процессов, изменение их поведения, улучшение личных взаимоотношений. Программа включает в себя не только обучение оригами, но и создание индивидуальных и коллективных сюжетно-тематических композиций, в которых используются изделия, выполненные в технике оригами.

\* Психолого-педагогические особенности возрастной категории обучающихся  
Программа «Моделирование и конструирование из бумаги (оригами)» разработана для детей 6-11 лет.

Программа строится на основе знаний возрастных, психолого-педагогических, физических особенностей детей младшего школьного возраста. В этом возрасте концентрация внимания ребёнка на изготовление поделки составляет 20-25 минут, затем интерес начинает пропадать. Для поддержания внимания и желания трудиться, на занятиях используются стихи, скороговорки, сказки, физкультминутки, игры с готовыми фигурками оригами. Одним из основных условий реализации программы является соблюдение возрастных особенностей детей, в том числе преобладание игровой формы организации занятий, тесное

переплетение нескольких областей интересов. На занятиях кроме техники овладения оригами, дети углубляют свои познания о природе. Программа ориентирована на целостное освоение материала: ребёнок эмоционально и чувственно обогащается, приобретает художественно-конструкторские навыки, совершенствуется в практической деятельности, реализуется в творчестве.

\*Адресат: учащиеся 1, 4 классов (численность детей 17 человек).

\*Объем и срок освоения программы: 1 час в неделю, 36 часов в год.

\*Форма обучения: очная.

\*Особенности организации образовательного процесса: индивидуальная, индивидуально-групповая, групповая формы; словесный, наглядный практический, объяснительно – иллюстративный, репродуктивный, игровой методы; практическое занятие, мастер-класс, игра, соревнование, творческая мастерская.

\*Режим занятий, периодичность и продолжительность: 36 часов в год, 1 раз в неделю по 1 академическому часу (понедельник 13.00-13.45).

## 1.2 Цель и задачи программы.

Цель программы: создание условий для развития технических способностей обучающихся путём приобщения их к конструированию и выполнению моделей из бумаги в технике оригами.

Задачи:

- личностные: формировать готовность к саморазвитию и самообразованию, развивать самостоятельность, формировать уважительное отношение к труду, учить сотрудничать со сверстниками в процессе деятельности,
- метапредметные: формировать умение самостоятельно определять цели обучения, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения задач, уметь вести диалог и аргументировать свою точку зрения,
- предметные: познакомить с основными геометрическими понятиями и базовыми формами оригами; обучить приемам работы с бумагой, через изучение одного из способов конструирования; научить понимать и читать схемы моделей.

## 1.3 Содержание программы.

### Учебный план.

№ п/п	Разделы и темы занятий	Количество часов			Вид контроля
		всего	теория	практика	
Раздел 1. (2 ч.)					
1	Вводное занятие. Условные обозначения	2	1	1	Устный опрос. Выставка работ.
Раздел 2. (7 ч.)					
2	Базовая форма «Треугольник».	1	0,5	0,5	Устный опрос. Выставка работ.
3	«Цветок».	1	0,5	0,5	Устный опрос. Выставка работ.
4	«Царевна - лягушка».	1		1	Устный опрос. Выставка работ.
5	«Лисенок и собачка».	1		1	Устный опрос. Выставка работ.
6	«Волк ( классическая модель)»	1		1	Устный опрос. Выставка работ.
7	Домик с крыльцом	1		1	Устный опрос. Выставка работ.
8	Синица и снегирь.	1		1	Устный опрос. Выставка работ.
Раздел 3. (4 ч.)					
9	Базовая форма «Воздушный змей».	1	0,5	0,5	Устный опрос.
10	«Теремок».	1		1	Устный опрос. Выставка работ.
11	«Деревья».	1		1	Устный опрос. Выставка работ.

12	«Лебеди».	1		1	Устный опрос. Выставка работ.
Раздел 4. (3 ч.)					
13	Базовая форма «Двойной треугольник».	1	0,5	0,5	Устный опрос.
14	Лист клена.	1		1	Устный опрос. Выставка работ
15	Клубничка.	1		1	Устный опрос. Выставка работ
Раздел 5. (5 ч.)					
16	Базовая форма « Конверт».	1	0,5	0,5	Устный опрос.
17	Пароход и лодка.	1		1	Выставка работ
18	Рыбка Камешки и водоросли.	1		1	Выставка работ
19	Композиция « Аквариум».	2		2	Выставка работ
Раздел 6. (6 ч.)					
20	Модульное оригами.	1	0,5	0,5	Устный опрос.
21	Избушка на курьих ножках из 4 модулей.	1		1	Выставка работ
22	Разноцветная звезда из 4 модулей.	2		2	Выставка работ
23	Звезда из 16 модулей.	2		2	Выставка работ
Раздел 7. (5 ч.)					
24	Оригами « Почта».	1	0,5	0,5	Устный опрос.
25	Треугольное и прямоугольное Письмо.	2		2	Устный опрос. Письмо другу.
26	Оригинальные конверты.	2		2	Письмо солдату.
Раздел 8 (4 ч.)					
27	Оригами на праздничном столе.	1	0,5	0,5	Выставка работ.
28	Приглашение.	1		1	
29	Карточка гостя.	1		1	
30	Салфетка «Веер», «Лилия».	1		1	
		36	5	31	

## Содержание учебного плана.

Раздел 1. Вводное занятие. 2ч.

Тема.1. Вводное занятие. Введение в мир оригами. Техника «Оригами» - история возникновения. Техника безопасности. Правила техники безопасности при работе с ножницами, клеем, бумагой. Организация рабочего места. Условные обозначения. Знаки и символы в оригами. 1ч.

Тема 2. Заготовка квадрата из листа А4. Способы заготовки квадрата из листа формата А4. 1 ч.

Раздел 2.

Базовая форма «Треугольник» - 7ч.

Особенности выполнения базовой формы «треугольник». Выполнение моделей «цветок», «лягушка», «лиса», «собака», «волк», «пингвин», «синица», «снегирь». Выполнение модели «домик».

Раздел 3.

Базовая форма «воздушный змей» - 4ч.

Особенность выполнения базовой формы «Воздушный змей»

Выполнение базовой формы «воздушный змей».

Выполнение модели «теремок», «деревья», «лебеди». Создание композиции с использованием данных моделей (птицы).

Раздел 4.

Базовая форма «двойной квадрат» - 3ч.

Особенность выполнения базовой формы «Двойной квадрат»

Выполнение моделей «лист клена», «клубничка».

Раздел 5.

Базовая форма «блинчик» (конверт) – 5ч.

Особенность выполнения базовой формы «конверт» («блинчик»). Условные обозначения в оригами. Особенность изготовления композиции.

Выполнение базовой формы «конверт» («блинчик»).

Выполнение модели «пароход и лодка», «рыбка».

Оформление композиции «Аквариум».

Раздел 6.

Основы модульного оригами - 6 ч.

Особенность модульного оригами. Выполнение моделей «Кусудамы». Особенность традиционной техники.

Соединение модулей в готовое изделие. Выполнение композиции «Избушка на курьих ножках» Выполнение модели «звезда» из 4 модулей, их 16 модулей.

Раздел 7.

Оригами «прямоугольник» - 5 ч.

Выполнение изделий «треугольное и прямоугольное письмо», «оригинальные конверты». Письмо солдату.

Раздел 8.

Оригами на праздничном столе – 4 ч. (1/3)

Выполнение изделий «приглашение», «карточка гостя». Способы складывания салфеток для сервировки стола из бумаги и ткани.

#### **1.4. Планируемые результаты.**

**По итогам обучения обучающиеся будут знать:**

- элементарные приёмы работы с бумагой;
- основные геометрические понятия и базовые формы оригами;
- приемы работы с бумагой, через изучение одного из способов конструирования.

**По итогам обучения обучающиеся будут уметь:**

- читать схемы моделей
- складывать из бумаги различные базовые формы;
- планировать свою деятельность через решение творческих задач, выполнение моделей;
- читать и понимать схемы и чертежи;
- правильно организовать рабочее место, соблюдать условия безопасной деятельности;
- самостоятельно определять цели своего обучения, устанавливать для себя новых задачи в познавательной деятельности;
- планировать познавательно – трудовую деятельность;
- оценивать правильность выполнения учебных задачи и личных возможностей их решения;
- самостоятельно организовать и выполнять различные творческие работы, работы по созданию изделий;
- моделировать технологический процесс;
- оценить результат своей деятельности;
- работать с информационными источниками (литература, схемы и чертежи, интернет источники);

По итогам освоения программы обучающиеся приобретут:

**Личностные результаты:**

- Проявление познавательной активности, расширение информированности в данной области;
- Формирование ответственного отношения к учению, к способности к саморазвитию и самообразованию;
- Самооценка умственных физических способностей при трудовой деятельности;
- Развития трудолюбия и ответственности за результаты своей деятельности;
- Формирование уважительного отношения к труду;
- Формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, умение общаться при коллективном выполнении работ;
- Формирование основ экологической культуры, соответствующей современному уровню экологического мышления.

**Метапредметные результаты:**

- Самостоятельное определение цели своего обучения, постановка для себя новых задач в познавательной деятельности;
- Планирование познавательно – трудовой деятельности;
- Определение способов решения учебной или трудовой задачи на основе заданных алгоритмов;
- Самостоятельная организация и выполнение различных творческих работ по созданию изделий;
- Моделирование технологических процессов, использование инновационного подхода в процессе моделирования изделия или технологического процесса;
- Развитие компетентности в области использования ИКТ, а также различных источников информации, словари, энциклопедии. Интернет – ресурсы;
- Организация учебного сотрудничества и совместной деятельности с учителем и учениками, объективное оценивание вклада своей познавательно - трудовой деятельности в решение задач коллектива;
- Оценивание правильности выполнения учебной задачи, собственных возможностей ее решения;
- Соблюдение норм и правил безопасности познавательно – трудовой деятельности.

Предметные результаты:

- Овладение необходимыми приемами складывания бумаги;
- Освоение базовых форм и умение складывать их по памяти;
- Умение выразить свой замысел на плоскости;
- Овладение терминологией, принятой в оригами;
- Выполнение моделей различной степени сложности;
- Планирование технологического процесса и процесса труда;
- Овладение методами моделирования, конструирования, проектирование последовательности выполнения работы;
- Контроль промежуточных и конечных результатов труда по установленным критериям, выявление допущенных ошибок и способов их исправления;
- Стремление к экономии и бережливости в расходовании материала, времени;
- Овладение методами эстетического оформления изделий;
- Установление рабочих отношений в группе для выполнения практической работы;
- Соблюдение необходимой величины усилий, прилагаемых к инструментам, с учетом технологических требований.

## Раздел 2. Комплекс организационно – педагогических условий.

### 2.1. Календарный учебный график.

Кол-во учебных недель	Кол-во учебных дней	Кол-во учебных часов	Режим занятий	Дата начала занятий	Дата окончания занятий
36	36	36	1 раз в неделю по 1 часу	01.09.2023	26.05.2024

### 2.2. Условия реализации программы.

\*Материально-техническое обеспечение:

- канцелярские принадлежности (ножницы, бумага для оригами, офисная бумага, цветные карандаши, фломастеры, клей);
- технические средства обучения (компьютер, экран, принтер);
- учебный кабинет (соответствующий санитарно-гигиеническим нормам).

\*Информационное обеспечение:

1. [Галерея оригами: http://www.w3d.ru/gal\\_orig.htm](http://www.w3d.ru/gal_orig.htm)

2. Информационные ресурсы оригами <https://diy.wikireading.ru/8185>

\*Кадровое обеспечение:

Густякова О.В., учитель начальных классов МБОУ Черкутинская ООШ им. В.А.Солоухина, педагог дополнительного образования, стаж работы 26 лет.

### 2.3. Формы аттестации.

Реализация программы «Моделирование и конструирование из бумаги (оригами)» предусматривает входящий, текущий и итоговый контроль обучающихся.

Входной контроль проводится с целью выявления уровня подготовки учащихся.

Текущий (промежуточный) – с целью контроля усвоения учащимися тем и разделов программы.

Итоговый – с целью усвоения обучающимися программного материала в целом.

Входной контроль осуществляется в форме ознакомительной беседы с обучающимися с целью введения их в мир оригами, правил правильной организации рабочего места, гигиены и безопасной работы.

Текущий контроль включает следующие формы: групповые задания работы с технологическими картами изготовления базовых моделей.

Итоговый контроль. С целью выявления динамики развития знаний, умений, навыков и творческих способностей детей применяются следующие методы диагностики.

## 2.4. Оценочные материалы.

### Диагностическая карта

#### «Оценка результатов освоения программы»

1. Знание основных геометрических понятий и базовых форм оригами.

-умение сделать квадрат из прямоугольного листа бумаги;

-умение выполнять базовые формы оригами: треугольник, книжка, дверь, блинчик (конверт), дом, рыба, водяная бомбочка, двойной квадрат, воздушный змей.

*Высокий уровень* – делает самостоятельно.

*Средний уровень* – делает с помощью педагога или товарищей.

*Низкий уровень* – не может сделать.

2. Умение следовать устным инструкциям, читать схемы изделий, создавать модели изделий оригами, пользуясь инструкционными картами и схемами.

-умение выполнить изделие, наблюдая за действиями педагога и слушая устные указания;

-умение выполнить изделие, следуя инструкционной карте;

-умение выполнить несложное изделие по схеме.

*Высокий уровень* – делает самостоятельно.

*Средний уровень* – делает с помощью педагога или товарищей.

*Низкий уровень* – не может сделать.

3. Развитие мелкой моторики рук и глазомера.

-умение пользоваться инструментами, вырезать по заданному контуру.

*Высокий уровень* – делает самостоятельно.

*Средний уровень* – делает с помощью педагога или товарищей.

*Низкий уровень* – не может сделать.

4. Выполнение сюжетных композиций.

-выполнение моделей с использованием различных базовых форм;

-выполнение моделей состоящих из модулей;

-составление композиции из выполненных работ.

*Высокий уровень* – работы отличаются ярко-выраженной индивидуальностью, выполнены аккуратно.

*Средний уровень* – работы выполнены по образцу, соответствуют общему уровню группы.

*Низкий уровень* – работы выполнены на недостаточном уровне.

5. Формирование культуры труда и совершенствование трудовых навыков.

*Оцениваются умения:*

-организовать своё рабочее место;

-рационально использовать необходимые материалы;

-аккуратность выполнения работы.

## 2.5. Методические материалы:

- \*Особенности организации образовательного процесса: очно.
- \*Методы обучения: ИКТ, поисково-исследовательская, проблемная, игровая, дифференцированная.
- \*Формы организации образовательного процесса: индивидуальная, индивидуально-групповая, групповая.
- \*Формы организации учебного занятия: основной формой обучения является учебное занятие. Занятия носят в основном практический характер. На сообщение теоретических сведений отводится не более 20% учебного времени. Теоретические сведения связаны с практической работой.
- \*Дидактические материалы: плакаты, модели, схемы, демонстрационный материал, методические пособия, дидактические игры, художественная и вспомогательная литература, фотографии, иллюстрации, игры, образцы.
- \*Алгоритм учебного занятия:
  - Организационный этап.** Организация учащихся на занятии. Сообщение темы, цели и задач занятия. Беседа. Подготовка рабочего места к безопасной работе.
  - Основной этап.** Теоретическая часть. Сообщение и обсуждение нового материала. Тематическая беседа. Практическая часть. Подготовка к работе. Изготовление изделия. Самостоятельная работа учащихся по окончательной доработке изделий в свободное время (по желанию учащихся).
  - Физкультминутка.**
  - Завершающий этап.** Анализ готовых работ. Коррекция готовых работ при необходимости. Саморефлексия учащихся. Минивыставка. Обсуждение результатов работы.

## 2.6. Список использованной литературы.

- Афонькин С.Ю. Уроки оригами в школе и дома./Афонькина О.В. –Москва, 2016.
- Выгонов В.В. Оригами:// Дом детского творчества Баган - Москва, 2016.
- Нагибина М.И. Из простой бумаги мастерим как маги. – Ярославль, 2018. Острун Н. Лев А. Оригами весёлый зоопарк. – Москва, 2016.
- Острун Н. Лев А. Оригами динамические модели. – Москва, 2016. Сержантова Т.Б. - Оригами новые модели. – Москва, 2016.
- Соколова С. Азбука оригами. - Москва, Санкт-Петербург, 2019. Соколова С. Сказка оригами. - Санкт-Петербург, 2017.
- Соколова С. Театр оригами. - Москва, Санкт-Петербург, 2012. Сухаревская О. - Оригами для самых маленьких. – Москва, 2008. Ерофеева Л.Г. Оригами первые шаги. – Ярославль, 2009.
- Щеглова О. Оригами волшебный мир бумаги. – Ростов, 2007.