

**Управление образования администрации Собинского района
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
Черкутинская основная общеобразовательная школа
им. В.А. Солоухина Собинского района
Владимирской области**

РЕКОМЕНДОВАНО

Педагогический совет

Протокол №7 от «25» 05. 2023 г.

УТВЕРЖДЕНО

И.О. директора Густякова О.В.

Приказ №75-д от «25» 05. 2023 г.

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая
программа**

«Основы музейного дела».

Направленность: туристско-краеведческая.

Возраст обучающихся: 10-13 лет.

Срок реализации: 1 год.

Уровень программы: ознакомительный.

Составитель:
Козлова Светлана Анатольевна,
педагог дополнительного образования.

с. Черкутино, 2023

Содержание.

Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы.

- 1.1. Пояснительная записка.....3-4
- 1.2. Цели и задачи программы.....4
- 1.3. Содержание программы.....5-8
- 1.4. Планируемые результаты.....9-10

Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий.

- 2.1. Календарный учебный график10
- 2.2. Условия реализации программы10-11
- 2.3. Формы аттестации11
- 2.4. Оценочные материалы12
- 2.5. Методические материалы12-13
- 2.6. Список использованной литературы13

Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы.

1.1. Пояснительная записка.

*Направленность программы: туристско-краеведческая.

*Программа разработана с опорой на методическое пособие авторов: Малиновская М.В., Стрелкова Г.Г. Преподавание основ музейного дела в школе. М.: УЦ «Перспектива», 2011; а также использован опыт преподавания курса «Основы музейного дела» в ГОУ Гимназия №1505 «Московская педагогическая гимназия - лаборатория».

*Нормативно-правовая база:

1) Концепция развития дополнительного образования детей (утверждена распоряжением Правительства РФ от 31.03.2022 № 678-р).

2) Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (Приложение к письму Департамента государственной политики в сфере воспитания детей и молодежи Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 № 09-3242).

3) Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (утвержден приказом Министерства образования и науки РФ от 09.11.2018 № 196).

4) Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 г. №28 СанПин 2.4.3648-20) и от 28.01.2021 г. №2 СанПин 1.2.3685-21;

5) Федеральный Закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ.

*Актуальность программы. Данный курс даёт учащимся обзорные знания в таких предметных областях, которые не включены в школьную программу: вспомогательные исторические дисциплины, основы музееведения, что способствует развитию общего уровня культуры учащихся, развивает их интерес к истории и культуре, заставляет их внимательнее относиться к окружающим их вещам.

Полученные знания могут в дальнейшем использоваться при проведении исследований, при создании семейных архивов, для работы в музеях. Для педагога важно донести до учащихся мысль и понимание, что мы - наследники прошлого, и, в свою очередь, вносим вклад в наследие, которое останется грядущим поколениям.

*Педагогическая целесообразность программы. Программа достаточно вариативна. Здесь может найти занятие по душе как энергичный непоседа, так и задумчивый меланхолик, если первому придётся по нраву разбор коллекций, то второй найдёт интересным анализ и описание материалов музея, создание выставки, проведение экскурсии и т.п. Постоянно совершенствуются методы проведения занятий, идёт поиск новых форм с применением современных информационных технологий.

*Отличительные особенности программы. Занятия с учащимися проводятся на базе различных музеев, в том числе школьного музея, поэтому носят практический характер.

*Адресат программы: учащиеся 5, 7 классов (численность детей - 13 человек), которым данная программа даёт возможность развивать воображение и фантазию, также у них есть уникальная возможность погрузиться в атмосферу жизни людей изучаемого времени, познакомиться с их бытом и занятиями, воссоздать картину событий этого времени.

*Объём и срок освоения программы: 1 час в неделю, 36 часов в год.

*Форма обучения: очная.

*Особенности организации образовательного процесса: разновозрастная группа; индивидуально-групповая и групповая формы.

*Режим занятий, периодичность и продолжительность занятий: 36 часов в год, 1 час в неделю по 1 академическому часу (воскресенье, 10.00-10.45).

1.2. Цель и задачи программы.

Цель: формирование представления о музейной культуре, ценностного отношения к культурному наследию, привитие вкуса к общению с музейными ценностями.

Задачи:

-личностные: осознать свою идентичность как гражданина страны, члена семьи, этнической и религиозной группы, формировать уважительное отношение к прошлому, к культурному и историческому наследию через понимание исторической обусловленности и мотивации поступков людей предшествующих эпох; учиться обсуждать и оценивать свои достижения, а также достижения других; расширять опыт конструктивного взаимодействия в социальном общении;

-метапредметные: сознательно организовывать и регулировать свою деятельность, формулировать при поддержке учителя новые для себя задачи в учёбе и познавательной деятельности, привлекать ранее изученный материал для решения познавательных задач, организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками, работать индивидуально и в группе, активно применять знания и приобретённые умения, освоенные в школе, в повседневной жизни и продуктивно взаимодействовать с другими людьми в профессиональной сфере и социуме;

-предметные: применять понятийный аппарат, рассказывать о важнейших исторических событиях и их участниках, опираясь на знание необходимых фактов, дат, терминов; давать описание исторических событий и памятников культуры на основе текста и иллюстративного материала учебника, фрагментов исторических источников; использовать приобретённые знания при написании творческих работ (в том числе сочинений), отчётов об экскурсиях, рефератов, объяснять своё отношение к наиболее значительным событиям и личностям истории России и всеобщей истории, достижениям отечественной и мировой культуры.

1.3. Содержание программы. Учебный план.

№	Название раздела, темы.	Кол-во часов			Формы аттестации (контроль)
		Всего	Теория	Практика	
Раздел 1. Фондовая работа. 4 часа.					
1	Фонды музея. Основные направления работы с фондами.	1	0,5		Практическая работа.
	Экскурсия в фонды музея.			0,5	
2	Учёт музейных фондов.	1	0,5		Собеседование.
	Заполнение учётной документации на материалы фондов музея.			0,5	
3	Практическое занятие по учёту музейных фондов.	1	0,5		Практическая работа.
	Заполнение учётной документации на материалы фондов музея.			0,5	
4	Изучение музейных предметов.	1	0,5		Собеседование.
	Описание экспоната.			0,5	
Раздел 2. Реставрация музейных предметов. 2 часа.					
5	Реставрация музейных предметов.	1	0,5		Собеседование.
	Реставрация материалов музейных фондов.			0,5	
6	Практическое занятие по реставрации музейных предметов.	1	0,5		Практическая работа.
	Реставрация материалов музейных фондов.			0,5	
Раздел 3. Изучение музейных предметов. Музейная экспозиция. 4 часа.					
7	Музейная экспозиция.	1	0,5		Собеседование.
	Определение принципов построения экспозиции школьного музея.			0,5	
8	Проектировка тематической выставки.	1	0,5		Собеседование.
	Выбор темы выставки, составление плана и перечня экспонатов, сбор информации.			0,5	
9	Подготовка к созданию тематической выставки.	1	0,5		Собеседование.
	Подбор экспонатов из фондов музея.			0,5	

10	Создание тематической выставки.	1	0,5		Практическая работа.
	Оформление и монтаж выставки согласно разработанному плану.			0,5	
Раздел 4. Экскурсионная работа. 26 часов.					
11	Экскурсионная работа. Экскурсия и её познавательные функции. Требование к экскурсоводу.	8	1		Экскурсия.
	Экскурсия по музею.			7	
12	Подготовка и проведение экскурсии по музею.	8	1		Презентация.
	Подбор материалов. Изучение экспозиции.			7	
13	Экскурсионная работа. Практика.	10		7	Практическая работа. Экскурсия.
	Проведение экскурсии по разделам музея.			3	
	ВСЕГО		36	7	

Содержание учебного плана.

Раздел 1. ФОНДОВАЯ РАБОТА. 4 часа.

Тема 1.1. Фонды музея. Основные направления работы с фондами. Экскурсия в фонды музея. 1 час.

Изучение истории возникновения музеев. Классификация музеев. Назначение музеев. Экспозиция, фонды. Ознакомление с составом, требованиями и основными направлениями фондовой работы.

Тема 1.2. Учёт музейных фондов. Заполнение учётной документации на материалы фондов музея. 1 час.

Изучение понятия «фонды музея». Типы музейных предметов. Научно-вспомогательные материалы. Состав фондов музея. Основной, вспомогательный и обменный фонд. Требования к фондам музея. Основные направления фондовой работы. Ознакомление с фондами музея. Комплектование и учёт музейных фондов. Практическое занятие: определение типов музейных предметов фонда, умение определять уникальные, типовые и вспомогательные материалы.

Тема 1.3. Практическое занятие по учёту музейных фондов. Заполнение учётной документации на материалы фондов музея. 1 час.

Составление этапов и форм комплектования музейных фондов. Учёт, его цели и задачи. Основные направления учётной работы. Учётная документация: акты, инвентарные книги, инвентарные карточки и др. Шифры (учётные номера). Практическое занятие: заполнение учётной документации на материалы фондов музея.

Тема 1.4. Изучение музейных предметов. Описание экспоната. 1 час.

Изучение хранения музейных фондов. Режимы хранения фондов. Система и особенности хранения музейных фондов. Температурно-влажностный, световой, биологический режимы. Защита фондов от загрязнителей воздуха, механических повреждений, экстремальных ситуаций. Практическое занятие: определить оптимальный режим хранения для различных категорий предметов.

Раздел 2. РЕСТАВРАЦИЯ МУЗЕЙНЫХ ПРЕДМЕТОВ. 2 часа.

Тема 2.1. Реставрация музейных предметов. Реставрация материалов музейных фондов. 1 час.

Ознакомление с консервацией, реставрацией, реконструкцией. Цели и задачи реставрации музейных предметов. Подбор предметов для проведения реставрационных работ. Методика реставрации, основные правила.

Тема 2.2. Практическое занятие по реставрации музейных предметов. Реставрация материалов музейных фондов. 1 час.

Практическое занятие: реставрация изделий.

Раздел 3. ИЗУЧЕНИЕ МУЗЕЙНЫХ ПРЕДМЕТОВ. МУЗЕЙНАЯ ЭКСПОЗИЦИЯ. 4 часа.

Тема 3.1. Музейная экспозиция. Определение принципов построения экспозиции школьного музея. 1 час.

Ознакомление с методикой изучения музейных предметов. Цель, этапы изучения музейных предметов. Атрибуция музейных предметов. Физические, функциональные и временные признаки.

Тема 3.2. Проектировка тематической выставки. Выбор темы выставки, составление плана и перечня экспонатов, сбор информации. 1 час.

Изучение классификации и систематизации музейных предметов: по месту бытования, по способу применения, по материалу и т.п. Интерпретация (истолкование) музейного предмета. Музейная экспозиция.

Тема 3.3. Подготовка к созданию тематической выставки. Подбор экспонатов из фондов музея. 1 час.

Практическое занятие: описание и зарисовка экспоната. Экспонат. Экспозиционный материал. Основные типы современных музейных экспозиций. Выставка. Принципы построения музейной экспозиции. Методы построения музейной экспозиции. Научное и художественное построение музейной экспозиции.

Тема 3.4. Создание тематической выставки. Оформление и монтаж выставки согласно разработанному плану. 1 час.

Практическое занятие: определение типа музейной экспозиции школы, проектирование тематической выставки, подготовка к её созданию, оформление выставки в экспозиции музея.

Раздел 4. ЭКСКУРСИОННАЯ РАБОТА. 26 часов.

Тема 4.1. Экскурсионная работа. Экскурсия и её познавательные функции. Требование к экскурсоводу. Экскурсия по музею. 8 часов.

Ознакомление с экскурсионным методом. Требования к умениям и навыкам экскурсовода. Классификация экскурсий. Подготовка и проведение экскурсий, основные этапы и правила. Роль экскурсии в обучающем и развивающем процессах. Основные требования к экскурсоводу.

Тема 4.2. Подготовка и проведение экскурсии по музею. Подбор материалов. Изучение экспозиции. 8 часов.

Тема 4.3. Экскурсионная работа. Практика. Проведение экскурсии по разделам музея. 10 часов.

Практическое занятие: проведение экскурсии по подготовленной ранее выставке или по экспозиции муз

1.4. Планируемые результаты.

В процессе освоения программы обучающийся научится:

- анализировать информацию различных источников;
- систематизировать материал, содержащийся в учебной и дополнительной литературе;
- объяснять причины и следствия ключевых событий и процессов.

В процессе освоения программы обучающийся будет уметь:

- сопоставлять, сравнивать исторические ситуации и события;
- использовать элементы источниковедческого анализа при работе с историческими материалами (определение принадлежности и достоверности источника, позиций автора и др.);
- сравнивать, объяснять, в чем заключались общие черты и особенности;

По итогам освоения программы обучающиеся приобретут:

Личностные результаты:

- осознание своей идентичности как гражданина страны, члена семьи, этнической и религиозной группы, локальной и региональной общности;
- эмоционально положительное принятие своей этнической идентичности;
- познавательный интерес к прошлому своей страны;
- уважительное отношение к прошлому, к культурному и историческому наследию через понимание исторической обусловленности и мотивации поступков людей предшествующих эпох;
- следование этическим нормам и правилам ведения диалога;
- формирование коммуникативной компетентности;
- обсуждение и оценивание своих достижений, а также достижений других;
- расширение опыта конструктивного взаимодействия в социальном общении;

Метапредметные результаты:

- способность сознательно организовывать и регулировать свою деятельность — учебную, общественную и др.;
- формулировать при поддержке учителя новые для себя задачи в учёбе и познавательной деятельности;
- овладение умениями работать с учебной и внешкольной информацией (анализировать и обобщать факты, составлять простой и развёрнутый план, тезисы, конспект, формулировать и обосновывать выводы и т.д.), использовать современные источники информации, в том числе материалы на электронных носителях;
- привлекать ранее изученный материал для решения познавательных задач;
- решать творческие задачи, представлять результаты своей деятельности в различных формах (сообщение, эссе, презентация, реферат и др.);
- организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками, работать индивидуально и в группе;
- активно применять знания и приобретённые умения, освоенные в школе, в повседневной жизни и продуктивно взаимодействовать с другими людьми в профессиональной сфере и социуме;

Предметные результаты:

- способность применять понятийный аппарат;
- умение изучать информацию различных исторических источников, раскрывая их познавательную ценность;
- рассказывать о важнейших исторических событиях и их участниках, опираясь на знание необходимых фактов, дат, терминов; давать описание исторических событий и памятников культуры на основе текста и иллюстративного материала учебника, фрагментов исторических источников; использовать приобретённые знания при написании творческих работ (в том числе сочинений), отчётов об экскурсиях, рефератов;
- определять на основе учебного материала причины и следствия важнейших исторических событий;
- объяснять своё отношение к наиболее значительным событиям и личностям истории России и всеобщей истории, достижениям отечественной и мировой культуры;
- использовать приобретённые знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для понимания исторических причин и исторического значения событий и явлений современной жизни, для высказывания собственных суждений об историческом наследии народов России и мира, объяснения исторически сложившихся норм социального поведения, использования знаний об историческом пути и традициях народов России и мира в общении с людьми другой культуры, национальной и религиозной принадлежности.

Раздел 2. Комплекс организационно – педагогических условий.

2.1. Календарно-учебный график.

Кол-во учебных недель	Кол-во учебных дней	Продолжительность каникул	Дата начала занятий	Дата окончания занятий
34	170	30 дней	01.09.2023	26.05.2024

2.2. Условия реализации программы.

*Материально-техническое обеспечение:

1) технические средства обучения (ноутбук, проектор, ксерокс), 2) сельская и школьная библиотека, 3) музейно-выставочный зал М.М. Сперанского, музей в ДК, школьная краеведческая комната М.М. Сперанского, школьная краеведческая комната В.А. Солоухина, 4) достопримечательности села Черкутино (памятники, учреждения и т.п.), 5) музей В.А.Солоухина в селе Алепино.

*Информационное обеспечение.

Ресурсы Интернет.

1. <http://fcior.edu.ru/> Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов.
2. <http://school-collection.edu.ru/> Единая коллекция цифровых

образовательных ресурсов.

3. <http://www.ug.ru/> - Официальный сайт "Учительской газеты". На сайте представлены новости образования, рассматриваются вопросы воспитания, социальной защиты, методики обучения.
4. <http://pedsovet.org/> - Всероссийский интернет-педсовет.
5. <http://www.1september.ru/ru/> - Газета "Первое Сентября" и ее приложения. Информация для педагогов.
6. <http://www.it-n.ru/> - Сеть творческих учителей.
7. <http://www.pish.ru/> сайт журнала «Преподавание истории в школе» с архивом.
8. <http://his.1september.ru> Газета "История" и сайт для учителя "Я иду на урок истории".
9. <http://www.fipi.ru> - ФИПИ.
10. <http://www.uchportal.ru/> - учительский портал – по предметам – уроки, презентации, внеклассная работа, тесты, планирования, компьютерные программ.
11. <http://rosolymp.ru/> - Всероссийская Олимпиада школьников.
12. <http://www.zavuch.info/> - Завуч-инфо (методическая библиотека, педагогическая ярмарка, сообщество педагогов, новости...)
13. <http://www.km-school.ru/r1/media/a1.asp> - Энциклопедия Кирилла и Мефодия.
14. <http://www.hrono.info/biograf/index.php> - Хронос. Коллекция ресурсов по истории. Подробные биографии, документы, статьи, карты.
15. <http://www.russianculture.ru/> - портал «Культура России».
16. <http://www.historia.ru/> - «Мир истории». Электронный журнал.

*Кадровое обеспечение:

1) Козлова С.А., учитель русского языка и литературы, ответственная за библиотеку МБОУ Черкутинской ООШ, ответственная за краеведческие комнаты В.А.Солоухина и М.М. Сперанского в МБОУ Черкутинской ООШ имени В.А.Солоухина, учитель высшей квалификационной категории, стаж работы 40 лет,

2) Щегорцева И.А., заведующая музейно-выставочным залом М.М.Сперанского, победитель и призёр конкурсов разного уровня,

3) Климова Л.В., и.о. директора Черкутинского ДК,

4) Ланцева О.В., директора музея В.А.Солоухина в селе Алепино.

2.3. Формы аттестации.

Контроль осуществляется во время проведения практической работы по изучаемой теме после знакомства с теорией вопроса.

Средства контроля носят дифференцированный и разнообразный характер (экскурсии, диалоги, самостоятельная работа, презентации, творческая мастерская, работа с научно-практической и художественной литературой (чтение и беседа).

Периодичность контроля определяется в соответствии с учебным планом (практикой).

Оценочные и методические материалы оформляются и формируются в ходе изучения и зависят от индивидуальных особенностей обучающихся.

2.4. Оценочные материалы.

Результативность обучения дифференцируется по трем уровням: высокий, средний, низкий.

Высокий уровень освоения программы (8-10 баллов). Для высокого уровня освоения программы характерны: активная познавательная и творческая преобразующая деятельность детей, самостоятельная работа, заинтересованность, увлеченность, высокая внутренняя мотивация. Обучающийся проявляет устойчивый интерес к музейной деятельности. Владеет интонационно-образной и языковой выразительностью художественной речи и применяет в различных видах художественно-творческой деятельности. Активный организатор и ведущий коллективной творческой деятельности. Проявляет творчество и активность на всех этапах работы.

Средний уровень освоения программы (5-7 баллов). Для среднего уровня освоения программы характерны: активная познавательная деятельность, проявление самостоятельности и творческой инициативы при выполнении заданий, неустойчивая положительная мотивация. Обучающийся проявляет эмоциональный интерес музейной деятельности. Владеет знаниями о различных видах музеев. Проявляет активность и согласованность действий с партнерами. Активно участвует в различных видах творческой деятельности.

Низкий уровень освоения программы (1-4 баллов). Для низкого уровня освоения программы характерны: репродуктивный характер творческой деятельности обучающегося, начальный познавательный уровень активности, на занятии необходима помощь педагога, внешний вид мотивации. Обучающийся мало эмоционален, не проявляет интерес к музейной деятельности. Не проявляет активности в коллективной творческой деятельности. Несамостоятелен, выполняет все операции только с помощью руководителя.

2.5. Методические материалы.

*Особенности организации образовательного процесса: очно.

*Методы обучения: ИКТ, групповой, проблемный, поисковый, игровой, дифференцированный, убеждение, поощрение, стимулирование, мотивация.

*Формы организации образовательного процесса: индивидуальная, групповая, коллективная.

*Формы организации учебного занятия: беседа, дискуссии, консультация, обмен мнениями, совместный поиск решений, совместное решение проблемы, диагностика, тестирование, анкетирование, творческие группы, тренинги, конкурсы, праздники, игры, презентации, выставки, экскурсии, встречи с интересными людьми, работниками культуры и искусства.

*Педагогические технологии: ИКТ, кейс-технология, технология группового обучения, технология коллективного взаимообучения, технология дифференцированного обучения, технология проблемного обучения, технология проектной деятельности, технология игровой деятельности, коммуникативная технология обучения, технология коллективной творческой деятельности, технология портфолио, технология педагогической мастерской, технология образа и мысли, здоровьесберегающая технология.

*Алгоритм учебного занятия:

1) организационный момент,

2) основная часть занятия-теория (сущность экскурсии, классификация экскурсий,

педагогические и психологические основы экскурсии; техника ведения экскурсии; разбор типичных ошибок при проведении экскурсии, знакомство с экскурсионными проектами, вариантами их оформления),

3) практическое задание (определение целей и задач конкретного экскурсионного проекта; распределение обязанностей; отбор источников информации (литературы и опубликованных исторических источников, электронных ресурсов), составление библиографии; сбор и анализ информации; отбор и изучение экскурсионных объектов),

4) рефлексия,

5) подведение итогов.

2.6. Список использованной литературы.

1. Владимирская энциклопедия: Библиографический словарь. Владимир. 2002.

2. Возвращение к истокам (из опыта работы по литературному краеведению). МОУДОД ЦДЮТиЭ. Собинка. 2008.

3. Колобашкин М.А. Село Черкутино: прошлое и настоящее (до 1978 г.) Владимир: Транзит-ИКС. 2008.

4. Копцева А.Ю. Исследовательская работа от «А» до «Я». Из опыта работы. МО УДОД ЦДЮТиЭ. Владимир. 2007.

5. Лалакин Н. На Собинских берегах Клязьмы. Литературно - документальное повествование. Владимир. Солоухинское литературное общество «СЛОВО». 2005.

6. Материалы Межрегиональной краеведческой конференции (28 апреля 2008г.) Союз краеведов Владимирской области. Владимир. 2009.

7. Новосельский П.И. Владимирские краеведческие хроники. Владимир: Издво «Транзит-0ИКС», 2014.-160 с.

8. Прот. О.Пэнэжко. Город Покров, храмы Петушинского и Собинского районов. Владимир. 2005.9

9. Софронов Н. Это интересно знать (заметки краеведа). Ярославль. 1980.

10. Шилов М.П. и др. Озёра Собинского района. Владимир. 2001.

